

PANORAMA

No.13 / dic-ene.2012-2013

ISLÁMICO

www.panoramaislamico.com

Brochure Historia de la Revolución Islámica de 1979

ISSN: 1012- 1734

Morocco.....DH 36.00
Nigeria.....N 450
Oman.....OR 2.10
Qatar.....QR 21.00
S. Africa.....R 26.00
Spain.....€ 4.50

Tanzania.....TSH 4700
Tunisia.....TD 3.70
Turkey.....YTL 5.50
UAE.....DH 21.00
UK.....£2.80
USA.....\$5.00

Austria.....€ 4.50
Bahrain.....BD 2.10
Belgium.....€ 4.50
Croatia.....KN 22
France.....€ 4.50
Germany.....€ 4.50

Greece.....€ 4.50
Iran.....RIs 4 0000
Ireland.....€ 4.50
Italy.....€ 4.50
Kenya.....KSh 250.00
Kuwait.....KD 2.00

Lebanon.....LL 7000
Mexico.....DH 36.00
Montenegro.....DIN 240

PANORAMA ISLÁMICO

www.panoramaislamico.com



La Revolución Islámica de Irán celebra su cuarta década de la victoria en momentos en que sus logros han asombrado a los teóricos del mundo entero. De modo que todavía no se sabe, del todo, sus dimensiones, y su aspecto ideológico, cultural que pueden ser fuentes de inspiración para otras naciones oprimidas.

El 22 de Bahmán (10 de febrero) se ha convertido en un día inolvidable para el pueblo iraní, pues es el día de su independencia, el día en el que el pueblo iraní se independizó de los gobiernos tiranos de los reyes Pahlavi, se independizó de las intervenciones extranjeras en sus asuntos internos, se independizó de las políticas hegemónicas de EE. UU. y sus aliados occidentales.

El secreto del triunfo de la Revolución Islámica se intuye en el liderazgo del Imam Jomeini, que guió a la revolución bajo los conceptos islámicos y luchó contra la tiranía, pero todo lo planteó y definió en el marco de las dimensiones religiosas. Respecto a su personalidad, basta traer a colación las opiniones de algunos eruditos:

“El Imam Jomeini fue el líder de los musulmanes y oprimidos del mundo. Su valioso legado permanecerá en nuestros corazones por siempre. Combatiendo a los imperialismos, al sionismo y sus seguidores despertó a los musulmanes de todo el mundo.” Nur Misvarí (Líder del Frente Nacional de Liberación de Filipinas)

“Aunque el Imam de la Umma no está hoy entre su nación, enseñó el camino a los musulmanes, como el Imam Husain (AS) lo enseñó a sus seguidores hace 14 siglos.” Seyyed Hassan Mousavi (Líder de Amal)

“Siempre rezo por los líderes y sus pueblos. Uno debe referirse a lo que el Imam hizo en su país y en gran parte del mundo, con un gran respeto y profundo análisis.” Juan Pablo II

“Indudablemente el Imam Jomeini fue una de las personalidades excepcionales del mundo islámico después del Profeta (PBD), liberó al Islam del monopolio de los sultanes.” Sheikh Abdullah Zain ed Din (erudito de Hejaz)

“Hombres con la grandeza del Imam Jomeini nacen una vez cada varios siglos, por ello su muerte fue una pérdida irreparable para todos los musulmanes” Nesar Usmani (Editor del diario Dawn de Lahore)

“La muerte del Imam Jomeini dejó un enorme vacío en la Umma, llenarlo puede tomar siglos. El Imam Jomeini sacrificó su vida para revivir el Islam.” Dr. Kalim Siddiqui (Muslim Institute de Londres)

“No puedo expresar hoy mi sincero dolor, pero sólo me gustaría decir: ¡Oh Dios!, envía otro ser humano para guiarnos que reemplace a aquellos que alejaste de nosotros.” Ernesto Cardenal (a la muerte del Imam)

Tal como indica Graham, desde el principio existía una profunda relación y cohesión entre los movimientos del pueblo oprimido de Irán y la capa clerical (Chía), ya que ella, por estar viviendo en el seno de la sociedad, conocían bien los sufrimientos de su pueblo y por ello pudieron establecer una relación muy cercana con ellos; como primer paso, convirtieron a las mezquitas en las únicas bases de resistencia contra el régimen tirano de los Pahlavi.

Ahora, hace más de tres décadas que triunfó la Revolución, y la República Islámica ha experimentado muchas subidas y bajadas, pero también logros importantes, logros que han sido la causa del fortalecimiento del tronco de la revolución. En esta cuarta década, la Revolución Islámica de Irán debe desempeñar un papel destacado para encontrar la manera de cómo eliminar y salvar a otros pueblos del subdesarrollo económico, político y cultural, a los que tienen que hacer frente, hoy en día, algunos países musulmanes.

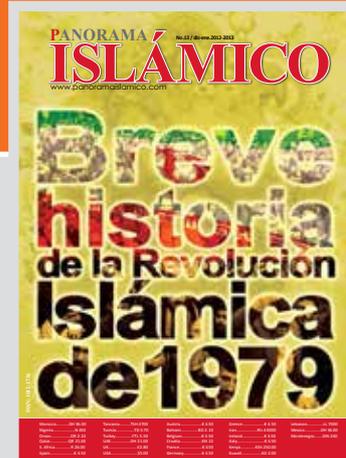
La Revolución abrió las puertas a las aspiraciones de los musulmanes de un mundo más justo y una Umma islámica más fuerte, debilitada como estaba por las potencias adversarias. La Revolución Islámica de Irán marcó un antes y un después en la historia mundial, al hacer posible el triunfo del Islam sobre un sistema económico, político y militar, que se suponía invencible. Fue la demostración de que era posible resistir y, con ayuda de Dios, vencer. Y esa victoria fue la que sirvió de guía al Imam Jomeini, un hombre extraordinario para un país extraordinario, cuna de la civilización del ser humano y tierra de un Islam vivo y fecundo.

Les felicito el aniversario del triunfo de la Revolución Islámica

Alí Feizollahi
Jefe de Redacción

PANORAMA ISLÁMICO

No.13 / dic-ene.2012-2013



En el nombre del Altísimo
Revista mensual político, económico, religión, cultura y social

Redacción

Director General:

Dr. M. Goljan
mahdigoljan@itf.org.ir
goljanmahdi@yahoo.com

Jefe de redacción:

Dr. Alí Feizollahi "afeiz@ut.ac.ir"

Miembros del comité de redacción:

Dra. M. Hagh rusta- Dra. Alicia Afjami
Mahdi Arismendi

Organizador:

Abedin Taghavi

Director ejecutivo:

C. Ashuri

Director técnico:

Masoud BagherPanahi

Relaciones públicas:

Maryam Hamzelou

Supervisor técnico:

Omid Behzadi "behzadi102@gmail.com"

Supervisor de imprenta:

Majid Qasemi "majidabnavi@gmail.com"

Indicaciones

La revista "Panorama Islámico" aparece doce veces al año y se distribuye mayormente en los países habla hispana. Los artículos publicados no representan necesariamente la opinión del editor.

Reproducción sólo con la autorización de la editorial.

Editorial:

Fundación del Pensamiento Islámico (FPI)

Dirección postal: 1924 Vali-e-asr

C.P. 14155- 3899- Teherán

República Islámica de Irán

Teléfono. : (+9821) 888 97 663

Fax: (+9821) 888 92 725

www.itf.org.ir



Breve historia de la Revolución Islámica de 1979 / 6

Irán y la Revolución Islámica / 10

El papel de la Revolución Islámica de Irán... / 12

El efecto de la revolución islámica al movimiento del Despertar Islámico / 18

La monarquía Pahlavi I / 24

Los videojuegos: la historia completa / 26

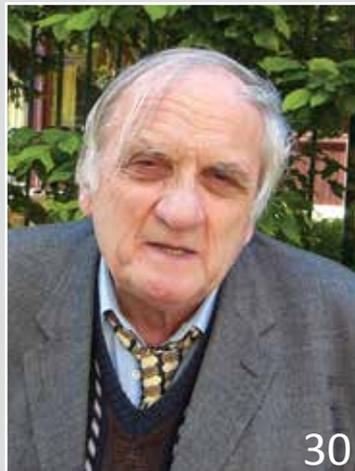
La justicia se pierde en el capitalismo / 30

Ferdowsi; el poeta épico de la gran Persia / 32

Informe de la Amnistía Internacional sobre la mala situación de las cárceles de California / 34

Luz verde del Parlamento catalán al referéndum de independencia / 36

Un rato con Hafiz Shirazi/ 38



Breve historia de la Revolución Islámica de 1979





El 11 de febrero de 1979, la Revolución Islámica de Irán, liderada por el Imam Jomeini, llegó a su punto culminante. En ese día, la lucha del Irán islámico dio su esperado fruto y la dinastía Pahlevi fue derrocada, poniendo fin a 2.500 años de monarquía con la creación de la República Islámica de Irán. El movimiento islámico comenzó en 1962 con la clara oposición del Imam Jomeini y el clero a la ley de los Congresos Federales y Municipales y la denominada revolución Blanca, impulsadas, ambas, por el Sha Mohammad Reza Pahlavi, en las que, por poner un ejemplo, se eliminaba al Islam de la lista de condiciones de participación en los comicios y se sustituyó el concepto de juramento al Corán por el juramento al libro celestial. Las proposiciones del Sha constaban de seis elementos clave y fueron ratificadas mediante un referendo simbólico. Como consecuencia de ello, el Noruz del año siguiente fue anunciado el luto oficial por el Imam.

El 22 de abril de 1963, las fuerzas del régimen atacaron una ceremonia de luto por el martirio del sexto imam de los chiíes, el Imam Yafar as-Sadiq, en la escuela clerical de Feyzieh, en la ciudad de Qom, asesinando a numerosos clérigos e hiriendo a muchos otros. Este incidente aumentó la ira y el odio del clérigo y de la gente contra el régimen, y dio pie al histórico discurso del Imam en el día de Ashura de ese mismo año, en el que atacó duramente a Estados Unidos y al régimen de Israel por sus injerencias en Irán. Poco después, en la noche del 5 de junio, el Imam

fue arrestado y trasladado a Teherán.

Al día siguiente, millones de personas salieron a las calles de todo Irán. El régimen envió a sus secuaces para que les hicieran frente y miles de inocentes fueron asesinados. Los sucesos ocurridos ese día marcaron un antes y un después para la Revolución Islámica.

El 7 de abril del año siguiente, el Imam fue puesto en libertad, pero continuó luchando contra el régimen monárquico y opresor de los Pahlavi. Para el Imam, la única forma de corregir el rumbo del mundo era la Revolución Islámica. El 26 de octubre de 1964, el Imam se pronunció duramente contra la ley de capitulación emitida por el monarca a favor de Occidente, pues consideraba que dicha ley constituía una gran vergüenza para el régimen, además de amenazar la soberanía e independencia del país y suponer la esclavitud de los iraníes.

El régimen vio entonces que la única forma de acallar la voz del Imam era el exilio. El 4 de noviembre, el ayatolá Jomeini, junto con su hijo Mustafá, se exilió en Turquía y de ahí, a la sagrada ciudad de Nayaf, en Irak.

En febrero de 1970, el Imam comenzó a impartir lecciones de jurisprudencia religiosa, la base teórica de la Revolución Islámica. El libro escrito por el Imam fue publicado tanto en Irán como en otros países islámicos. Además, el Imam continuaba luchando activamente contra el régimen.

En la década de los 70, las ganancias del país por la venta del petróleo aumentaron notablemente, haciendo que el

» *En febrero de 1970, el Imam comenzó a impartir lecciones de jurisprudencia religiosa, la base teórica de la Revolución Islámica. El libro escrito por el Imam fue publicado tanto en Irán como en otros países islámicos. Además, el Imam continuaba luchando activamente contra el régimen.*

Sha, cegado por su orgullo, anunciara sus planes para revivir a la gran civilización de la antigua Persia. El 2 de marzo de 1975, el partido de la Resurrección, creado por el monarca, fue declarado único, con lo que el Sha volvió a demostrar su despotismo.

Pero con la muerte del hijo del Imam a manos de los agentes del régimen en Nayaf, la Revolución entró en una nueva fase.

El 7 de enero de 1978, una publicación local dio a conocer un artículo denominado "Irán y el colonialismo negro y rojo", con el que el régimen pretendía deteriorar la imagen del Imam Jomeini. Dos días después, las protestas de la gente y el clero en Qom fueron oprimidas duramente por el Ejército del Sha. Luego le llegó el turno a Tabriz, en el noroeste del país. Y más tarde, a Yazd, en el sur. En pocos meses, miles de inocentes fueron acribillados por las fuerzas del régimen.

El 19 de agosto de 1978, un cine fue quemado en la ciudad sureña de Abadán por el servicio de Inteligencia del régimen, SAVAK, matando a decenas de inocentes. El nuevo primer ministro del país, Yamshid Amuzgar, dimitió de su cargo y fue sustituido por Yafar Sharif Emami, que asumió el poder bajo el lema de "reconciliación nacional", intentando desviar la atención pública de los sucesos anteriores. Él anuló el calendario monárquico, cerró los casinos, anunció la libertad de prensa y disolvió al partido de la Resurrección, medidas que consideraba que aplacarían la ira de la población y satisfarían sus demandas islámicas. Pero las enseñanzas del Imam deshici-

eron el engaño.

El rezo colectivo del Eid-al-Fitr, la festividad del final del sagrado mes de Ramadán, acogió a un número sin precedentes de asistentes. Y las manifestaciones del 7 de septiembre hicieron que el régimen anunciara el toque de queda.

Al día siguiente, la gente salió a las calles ignorando el toque de queda. Las fuerzas del régimen abrieron fuego contra los manifestantes. Miles de personas fueron asesinadas en la plaza de Yaleh, actual plaza de los Mártires, de Teherán. De este modo, el 8 de septiembre de 1978 es conocido como el "viernes negro" en la historia de la Revolución Islámica.

Con el inicio del curso académico, los estudiantes tomaron un papel más activo. El 5 de octubre, el Imam se vio obligado a trasladarse a Francia, pero siguió guiando la Revolución desde allí. El pueblo de Neauphle-le-Château se convirtió en el foco de noticias del mundo. Miles de periodistas acudieron al lugar para entrevistarse con el Imam. Al mes siguiente, protestas de trabajadores de la empresa nacional de petroquímica, el Banco Nacional, las Telecomunicaciones, la radio, la televisión y otros sectores, fortalecieron aún más la corriente revolucionaria.

El 4 de noviembre, las protestas de miles de estudiantes se convirtieron en un baño de sangre. Al día siguiente, el general Qolam Reza Azhari recibió la orden de crear un nuevo gabinete. El régimen estaba exhalando sus últimos suspiros. Y la elección de Shapur Bajtjar, antiguo miembro del Frente Nacional, como primer min-





istro, fue la gota que colmó el vaso. En un intento de conservar el poder, el Sha creó el Consejo Real. Pero ya todo era inútil. El 16 de enero de 1979, Mohammad Reza Pahlavi se vio obligado a abandonar el país. El Imam declaró ilegítimo al Gobierno de Bajtiar y creó el Consejo Revolucionario. El paso siguiente era volver a la patria. Bajtiar cerró todos los aeropuertos y el regreso del Imam se vio postergado. Pero al fin, el 1 de febrero, el Imam Jomeini regresó a la patria tras 15 años de exilio. Millones de personas acudieron a Teherán para recibirlo. El primer paso del Imam en Irán fue visitar la tumba de los mártires de la Revolución. En su memorable discurso en el cementerio de Teherán, el Imam declaró ilegítimo al Gobierno de Bajtiar y aseguró que, con el apoyo de la población, designaría un nuevo Gobierno.

Días después, el Imam designó a Mahdi Bazargan como primer ministro provisional. El 8 de febrero, el personal de las Fuerzas Aéreas acudió al Imam para mostrar su compromiso con la Revolución. Dos días después, surgió un enfrentamiento armado entre los miembros de esta fuerza y la Guardia Real. Con la intervención de la gente, las puertas de los centros militares fueron abiertas y la gente se levantó en armas. Al día siguiente, la población conquistó el resto de los enclaves que aún permanecían en poder de los monárquicos y, de este modo, el 11 de febrero de 1979, la Revolución Islámica de Irán triunfó y se convirtió en una lección de sacrificio y amor para el mundo entero.



Irán y la Revolución Islámica

Par: MAJID REZA AQDASI

En 1979, la Revolución Islámica de Irán logró el triunfo con el apoyo de todos los iraníes y, bajo el liderazgo del Imam Jomeini, puso fin al déspota monarquía de la dinastía Pahlavi. Desde sus inicios, la República Islámica se ha visto obligada a hacer frente a las potencias arrogantes, pero, con la gracia de Dios, ha salido victoriosa de todos los desafíos que se le han presentado.

La Revolución e Irán, siendo la revolución cultural y de valores más grande y profunda, tiene sus orígenes en las creencias religiosas del Irán is-

lámico. Tras los sucesos ocurridos en 1978, la Revolución tomó un gran impulso. La chispa se encendió el 7 de enero de 1978, cuando el régimen monárquico intentó degenerar la imagen de la persona del Imam y del clero chií. Entonces, la sagrada ciudad de Qom estalló en protestas. Ese día, el diario Etelaat, publicó un artículo denominado “el Colonialismo rojo y negro”, firmado con el pseudónimo de Ahmad Rashidi Motlaq y patrocinado por gente vinculada con el Sha, que se centraba claramente en criticar al Imam y en degradar su popularidad entre

la gente. Este movimiento se enfrentó a una respuesta muy dura por parte de la población y el clero.

El régimen liderado por el Sha temía la creciente popularidad del clero y, en especial, del Imam, por lo que, mediante el mencionado artículo, intentó evitar que el Imam Jomeini se convirtiera en el líder religioso máximo de la población. Pero el tiro les salió por la culata y el resultado fue justamente el contrario, pues suscitaron multitudinarias manifestaciones en Qom. Pero el Sha cometió un segundo error, aún más grave, y con total brutalidad, convirtió



las manifestaciones en un baño de sangre, lo cual encendió la chispa de decenas de protestas, en esta ocasión, en todo el país. El régimen siguió oprimiendo las manifestaciones. El 18 de febrero, centenares de inocentes fueron asesinados en nuevas marchas en Tabriz, en el noroeste del país. Cuarenta días después, la gente de Yazd, Shiraz, Isfahán, Kerman y Ahvaz se unió a las protestas antirégimen; en Yazd, pese a la brutal represión ejercida por el Ejército real, los manifestantes rompieron los cristales de varios bancos y cines, y exigieron el regreso del Imam Jomeini del exilio y la liberación de los presos políticos. De este modo, las dimensiones de la Revolución crecían cada día, e Irán se había convertido en un foco de noticias para todo el mundo.

El 11 de mayo de 1978, el periódico francés 'Le Liberation' describía la situación de esta manera:

"Cada cuarenta días, la gente de Irán se levanta contra el régimen. Hace cuarenta meses que el Gobierno y la población siguen enfrentados. La gente no teme las

amenazas del régimen y no se ha echado atrás, y tienen una férrea voluntad de seguir adelante y tanto los intelectuales como la gente normal han puesto sus esperanzas en que todos se unan a la causa".

Los cambios de la estructura y los cargos en el poder solo consiguieron fortalecer la voluntad de la gente y del Imam Jomeini de acabar con el régimen. De este modo, las manifestaciones de Tasua y Ashura de aquel año dieron el golpe final al régimen y ni los esfuerzos vanos del general Azhari ni del último primer ministro de la época Pahlavi, Shapur Bajtiar, consiguieron controlar la ira popular.

El 16 de enero de 1979, el Sha se vio obligado a escapar del país. El 1 de febrero, el Imam regresó del exilio y, tres días después, ordenó la creación de un Gobierno revolucionario, para dejar claro el fin del régimen monárquico.

Con la revolución Islámica, la historia y el destino del Irán Islámico tomó un nuevo rumbo bajo el liderazgo del Imam Jomeini.

Revolución Islámica de Irán



» : La Revolución e Irán, siendo la revolución cultural y de valores más grande y profunda, tiene sus orígenes en las creencias religiosas del Irán islámico.



El papel de la Revolución Islámica de Irán en el proceso de la globalización islámica

Par: MAJID REZA AQDASI

La globalización es la material determinante, una integración mundial mediante un proceso histórico de larga duración, que se inició en el siglo XV. Pero la globalización no es nunca lineal, ya que sus repercusiones están siempre mediatizadas por instituciones específicas, históricamente situadas. De tal modo que la globalización sugiere a la reflexión una localización de lo global. La globalización no es tampoco continua: por el contrario, se caracteriza por rachas de crecimiento aceleradas, seguidas por tensión, resistencia y estancamiento. En su fase actual, que se remonta al inicio de los años 1970, la globalización se caracteriza por una integración hipercompetitiva de las finanzas, de la producción, del comercio, de las comunicaciones y de la cultura, a través de las fronteras de lo que fueran estados nacionales hegemónicos.

La globalización contemporánea comprime las relaciones espaciotemporales, creando lo que Castells llama “el espacio de los flujos” es decir, la interacción en red entre grupos geográficamente dispersos, que se da en un “tiempo real” inmediato. De manera acorde, la interacción humana en la vida cotidiana comunicada a través de grandes distancias se convierte actualmente en algo rutinario, incluso “natural”. (Castella, 1996).

Así pues, lo que hay de nuevo es la revolución microelectrónica y las redes planetarias que determinan la profundización y el alcance geográfico de los procesos de globalización.

Por todo ello, y dado este giro inesperado en el liderazgo de los movimientos sociales en el ámbito mundial los movimientos sociales islámicos desempeñan un pa-

pel primordial en el proceso de la globalización. En efecto tal como Zubaida y Beinín lo subrayan en repetidas ocasiones, el giro en el discurso y el liderazgo en los estados de mayoría musulmana antes de la revolución islámica de Irán en 1979 fueron posibles por dos razones: internamente, por la represión de las fuerzas izquierdistas por parte del régimen autoritarios; externamente por el apoyo que brindaba los Estados Unidos a sus clientes musulmanes (en este caso Arabia Saudita, los



países del Golfo Pérsico, Brunei) como un contrapeso ante los movimientos izquierdistas y musulmanes (como el de Irán). El caso más notable es Afganistán, Argelia y Palestina donde se fomentaron grupos musulmanes que se convirtieron en amenazas contra el poder dominante. Según Richard Murphy el Secretario de Estado de aquel entonces de la administración de Reagan: "...realmente incubamos un monstruo en Afganistán..." (1998)

La paradójica relación entre

la globalización y el islam

Considerando desde el punto de vista de la teoría occidental, la fuerza y las prácticas de los movimientos sociales e intelectuales islámicos ostentan contradicciones flagrantes, rasgos absurdos y paradójicos, que surgieron el uso de la palabra "antinomía". Al comparar lo que Burke (1998) llama acertadamente un "giro discursivo", por ejemplo, de los movimientos sociales seculares y nacionales inspirados por el islamismo, los teóricos de los movimientos

sociales deben deconstruir la correlación paradójica entre el renacimiento islámico y la profundización de la globalización.

Por todas partes surgen preguntas espinosas. ¿Por qué han podido los movimientos islámicos reclutar a los más educados: los graduados en ciencias naturales, los ingenieros, los profesionales e incluso las mujeres? Si los movimientos islámicos son esenciales e invariablemente autoritarios y antidemocráticos, ¿Qué es lo que explica el apoyo popu-

» : Dado el giro inesperado en el liderazgo de los movimientos sociales en el ámbito mundial, los movimientos sociales islámicos desempeñan un papel primordial en el proceso de la globalización.



lar durable que tienen y por qué han ganado elecciones en Turquía, y en Argelia, tan sólo para ser echados del gobierno por los militares, para regocijo de los demócratas occidentales? Si continuamos con nuestra indagación, ¿Por qué resulta tan visible la presencia islámica en la infraestructura del nuevo sistema mundial, es decir en las redes comerciales, los sistemas de comunicación electrónica y en las comunidades migrantes dentro de las ciudades cosmopolitas de Europa y Norteamérica? ¿No han leído estos musulmanes El fin de la historia y el último hombre, de Fukuyama (1992)? ¿No comprenden su pronunciamiento, en el que declara que la única vía hacia la modernidad es el sendero neoliberal democrático regido por el capitalismo mundial? Si no volvemos a mirar hacia Kant, quien acuñó el término "Ilustración", la correlación paradójica entre globalización e islamización que ha producido el término "islam global" no es otra cosa que una antinomia: una contradicción entre conclusiones que parecen ser igualmente lógicas, razonables o necesarias; una paradoja, una contradictoriedad intelectual".

El islamismo representa el surgimiento de una nueva intelligentsia y de nuevos estratos de liderazgo en los estados de mayoría musulmana. Nótese que los islamistas no son reclutados entre los ulama, el grupo tradicional, de estatus de honor clerical, ni tampoco entre las hermandades Sufi(tariqa) siendo estos dos grupos los que habían encabezado los anteriores periodos del renacimiento islámico. En cambio los líderes y sus seguidores son reclutados entre los graduados de modernas

universidades nacionales o extranjeras. Hoy los seguidores islámicos son los intelectuales quienes están construyendo un nuevo discurso político y se presentan a través de redes electrónicas como son; páginas de web, correo electrónico y grabaciones. No sólo emplean modernas herramientas de organización y estructuras en “célula” tomas de los movimientos antisistémicos occidentales, sino que además afirman que están siguiendo un camino alternativo hacia la modernidad uno que autoconscientemente intenta “islamizar la modernidad”.

Para quienes navegan estas aguas por primera vez, puede clarificar la paradoja el describir empíricamente la base de la estructura social a partir de la cual los movimientos sociales islámicos reclutan a sus seguidores. La base social es generalmente de clase media, con frecuencia de ciudades provincianas, y empleados en, o intentando emplearse en el sector de servicios, no el sector manufacturero ni empresarial. Empezando con el estudio de Mitchell sobre los Hermanos Musulmanes egipcios, que se remonta a los años cincuenta, prácticamente todas las investigaciones confirman que la mayoría de los islamistas provienen de la clase media baja a media, con un notable vigor en las clases de profesionistas de grandes ciudades, como el Cairo. (1984)

De hecho de forma paradójica, los islamistas, cuando se les permite competir en elecciones abiertas, tienden a ganar los puestos de liderazgo en es bastión del activismo modernista: las asociaciones profesionales urbanas (ingenieros, abogados, médicos, profesores y estudiantes.)



La cultura del islam y la globalización

Puede haber una antinomia o una contradicción en el seno de las creencias y movimientos de los musulmanes con la globalización, así como en la relación entre unas y otras, pero lo más obvio es que todos estos movimientos y creencias mueven por un solo objetivo; el de establecer un único gobierno islamista basada en los reglamentos y leyes islámicos. Puesto que la falta de espacio no permite una mayor profundización en el tema, baste decir que un amplio espectro de los movimientos islámicos, y no tan sólo islamistas, están ahora mismo compitiendo por seguidores. Si recordamos que la problemática a explicar es el auge de los movimientos islámicos bajo las condiciones estructurales de una globalización rápida, aprovechemos ciertas herramientas teóricas para explicar este contradictorio movimiento.

El concepto de Wallerstein (1983), "etnonacionalismo reactivo", es útil cuando se trata de ubicar a los musulmanes en un contexto global más amplio. Al asumir que los movimientos sociales antimperialistas son una combinación dialéctica de nueva identidad que surgen como una reacción ante el desarrollo de fuerzas sistémicas mundiales, el etnonacionalismo reactivo explica la manera en que los pueblos sojuzgados inventan al mismo tiempo nuevas identidades, con el fin de oponerse a los costos exigidos por los procesos de acumulación de la economía del mundo capitalista. Las identidades islámicas, amén estar sujeto a estos mismos procesos, son más complejas. En la práctica, los musulmanes son sujetos socialmente contruidos, con

una multiplicidad de posiciones.

Históricamente, en el sentido más general, los individuos podían gozar de una identidad global y reclamarla como miembros de una comunidad universal de creyentes practicantes- la ummah- una identidad transétnica que no privilegia ni la etnia ni la nación de los musulmanes. A lo largo de una extensa du-reehistórica, las redes de la ummah mundial se renuevan cada año por medio de la peregrinación a la Meca. En el ámbito de la unidad política territorial, el emirato, el sultanato o el Estado-nación, los musulmanes tienen una identidad definida por la política que administra la ley islámica, la shari'á. la pertenencia a una comunidad universal, global de creyentes practicantes – la ummah- constituye el vínculo más amplio posible de la identidad nacional musulmana. A primera vista la globalización estimula una oposición etnonacionalista militante que se enfrenta al Estado hegemónico responsable de administración de las estructuras globales. No obstante, la nueva infraestructura global en realidad integra a los miembros dispersos de la ummah al incitar a los musulmanes a comunicar, a estudiar, a intercambiar ya viajar para cumplir con las diversas obligaciones de todo musulmán.

Brayan Turner (1994:86), un teórico de la sociedad civil global y de la ciudadanía social, percibe correctamente la relación entre la globalización y la concepción musulmana de la comunicación en la ummah global:

...es la disposición, en los tiempos modernos, de sistemas efectivos de comunicaciones planetarias lo que hace

posible por primera vez la globalización del islam... Aunque el islam había proclamado siempre su estatus universalista, antes del surgimiento de los sistemas contemporáneos de comunicación era en realidad incapaz de imponer este tipo de uniformidad y de universalismo. La paradoja de los sistemas modernos de comunicación es que simultáneamente exponen el islam al consumismo occidental y proporcionan el mecanismo para la difusión de un mensaje islámico planetario.

Así pues, tras haber repasado el poder analítico de varios modelos explicativos, resulta inmediatamente visible que el modelo del proceso político, propuesto inicialmente por Doug McAdam, propone un marco convincente para explicar la relación entre la globalización y el islam.

La revolución islámica de Irán y el neoliberalismo global

Tras el desplomo de los precios del petróleo, de un máximo de 41\$/barril en 1984 a menos de 8\$/barril en 1986, las sociedades, ya perturbadas por el boom del petróleo entraron en la fase desgarradora de la quiebra. Las instituciones multilaterales pronto se encontraron administrando programas de ajuste estructural, una receta neoliberal que continúa más o menos vigente hasta la fecha. Antes de llevar a cabo los cambios asociados con el ajuste estructural neoliberal, deben ponerse en perspectiva los efectos políticos de un evento político volcánico como fue la insurrección urbana conocida como Revolución iraní (1978). Esta revolución no sólo ejerció un poderoso efecto demostración en otros revolucionarios islámicos, sino que cambió profundamente la perspectiva

que cada musulmán tenía respecto a lo que era posible construir políticamente a partir de un discurso islámico innovador como el articulado por Imam Jomeini. En pocas palabras, fue una ruptura hegemónica de proporciones mundiales para el islamismo. Hubo allí una auténtica transformación revolucionaria islámica, y a la vez una de las pocas que hubieran sobrevivido a la activa beligerancia del hegemonide mundial, Estados Unidos, que, junto con Arabia Saudita y otros estados del Golfo Pérsico financiaron y apoyaron militarmente el ataque iraquí al gobierno de la República Islámica de Irán. A pesar de la destrucción de la primera guerra del Golfo Pérsico, Irán ha sobrevivido, mientras que Irak, el autoritario, el secular, está aislado y en ruinas.

Zubaida (1989:40) apprehende de manera magnífica el efecto electrizante de la Revolución iraní en la conciencia popular musulmana:

Ahí estaba: una revolución islámica que era popular y anti-imperialista, que había ostentado algunos de los vocabularios y eslóganes de la izquierda. Para algunos era como si, contrariamente a las ideologías importadas del marxismo o del nacionalismo, el islam en su forma política y progresista fuera más accesible al pueblo, pues surgía, como de hecho lo hace, de sus raíces históricas y culturales. El islam político se hizo de muchos reclutas de respetabilidad y de viabilidad política, se estableció firmemente como una corriente dominante.

Conclusión:

Las afiliaciones y redes islámicas tienen repercusiones mundiales más allá de los



movimientos sociales insurgentes. La peregrinación a la Meca (hajj), requerida de una obligación para todos los musulmanes que tengan la capacidad, ha creado una densa malla de comunidades comerciales y de peregrinación por Asia, Europa y África mucho antes de la era moderna. Para los lectores Occidentales, el mensaje global es: “el islam llegará a su comunidad muy pronto” si no es que ya ha llegado. Históricamente, dichas redes institucionalizaron una tradición particular del “cosmopolitismo” global de los musulmanes y el fomento de la movilidad geográfica antes

de la era de la globalización.

El islamismo al adueñarse estratégicamente de las especies del nacionalismo anti-imperialista, un discurso anteriormente controlado solamente por movimientos seculares nacionalistas e izquierdistas, se ha convertido en el movimiento social anti-sistémico más extenso y militar del mundo. Sin embargo, el islam tiene la ventaja de ser simultáneamente una identidad etnonacionalista y un movimiento de resistencia frente a la subordinación de los distados de la economía capitalista mundial.



El efecto de la revolución islámica al movimiento del Despertar Islámico

La aparición de la Revolución Islámica en una época en que los pensadores occidentales con su hipótesis de “terminó la época de las revoluciones”, llevaban al reto ha sido un factor de la negación de los pensadores occidentales, en primer lugar y una

muestra de la continuidad y luego el perfeccionamiento de los movimientos revolucionarios. Al mismo tiempo desequilibró a las teorías seculares del occidente ante la revolución islámica de Irán en 1979, pero las consecuencias así como el efecto que dejó está

revolución en otros países musulmanes desde el Continente de África hasta el Oriente Medio es lo más asombroso para tales teóricos. Por lo cual desde el punto de vista de ellos el caso es más allá de una revolución islámica liderado por el Imam Jomeini, contra el



régimen tirano del Sha.

El despertar islámico como consecuencia de la revolución del 79 se convirtió en una evolución entre las naciones musulmanas de la región y otros continentes y originó revoluciones y modificaciones en tales países que jamás

preveían los superpotencias. Sin duda alguna tales modificaciones y revoluciones son apoyados por un antecedente histórico y cultural y son el resultado de las experiencias logradas anteriormente. La Revolución Islámica de Irán triunfado en 1979 que según Imam Jomeini era “la victoria de la sangre a la espada” terminó en la formación de un sistema islámico cual perduró hasta el momento y sigue su rumbo apoyado en sus principios y deja su efecto en los movimientos del despertar islámico.

La revolución islámica fuente de inspiración para los movimientos del despertar islámico

La Revolución Islámica de Irán no solamente causó profundos cambios y reformas en la historia del país, sino también traspasó las fronteras y llegó desde los países litorales del Golfo Pérsico hasta los países musulmanes de África y ha cambiado la doctrina política e ideológica del mundo. Tal y como indicó el Líder Supremo de la Revolución:

“...Imam Jomeini, avivó la autoestima y el honor de la nación persa, lo que convirtió que el pueblo y el sistema de la República Islámica de Irán sea un ejemplo para otros países.”

“La resistencia del pueblo iraní ante el imperialismo, la independencia y la demanda de justicia de la República Islámica de Irán, así como el respeto a la voluntad del pueblo como un sistema republicano forman parte de los cambios fundamentales que conllevó a la Revolución Islámica de Irán, cuyas consecuencias han sorprendido a los enemigos del país persa en todo el mundo.” Conforme a las palabras del ayatolá Jameneí, los más re-

cientes avatares regionales también son otra muestra del gran despertar islámico, lo que dejará un efecto sumamente significativo en la historia mundial.

Los mencionados cambios, registrados en el Oriente Medio y el Norte de África, actualmente se han convertido en una creencia política tanto en el nivel internacional como en el regional que cuestiona el sistema imperialista para dar a conocer los objetivos revolucionarios y los valores humanos y religiosos de los pueblos musulmanes...”

Según el Líder Supremo el despertar islámico es el reflejo de la resistencia ante el imperialismo en el mundo de hoy, y los pueblos que ya conocen su poder continuarán con su camino y con su revuelta.

En efecto, se puede concluir que los pensamientos políticos del Imam Jomeini (que descansa en paz) van más allá de las fronteras, y que una mirada profunda hacia el futuro se ha creado gracias al despertar islámico como un movimiento perenne en el mundo. (Conmemoración del 23 aniversario del fallecimiento del fundador de la República Islámica de Irán)

Muchos de los pensadores y analistas occidentales y orientales han confesado la grandeza y el efecto de la revolución islámica en los movimientos del despertar islámico. El sociólogo estadounidense contemporáneo, Alvin Toffler en su libro titulado “Cambio de poder”, alude este punto, que el Ayatollah Jomeini, emprendió sobre las fronteras geográficas y señaló al mundo que los gobiernos no son los más importantes jugadores del escenario mundial.

La aparición de la Revolución Islámica en realidad fue

“La resistencia del pueblo iraní ante el imperialismo, la independencia y la demanda de justicia de la República Islámica de Irán, así como el respeto a la voluntad del pueblo como un sistema republicano forman parte de los cambios fundamentales que conllevó a la Revolución Islámica de Irán, cuyas consecuencias han sorprendido a los enemigos del país persa en todo el mundo.”

la respuesta a esta voz de Dios que leemos en la aleya 135 de sura "Las Mujeres"

¡Creyentes! sed íntegros en la equidad. Cuando depongáis como testigos de Alá. Aun en contra vuestra, o de vuestros padres o parientes más cercanos. Lo mismo si es rico que si

alumbraron al mundo la luz de la justicia.

La Revolución Islámica demostró la eficacia y habilidad de la religión y puso ante los seres humanos, una experiencia sensible y practica sobre la administración de la vida, basada en la justicia y espiri-

Todas estas iniciativas han sido fomentadas por el Imán Jomeini y gracias a la Revolución religiosa estos pensamientos se han extendido en la comunidad mundial.

Hoy la voz de la revolución islámica lleva al reto a todos los planes políticas y cultura-



es pobre. Alá está más cerca de él. No sigáis la pasión faltando a la justicia. Si levantáis falso testimonio u os zafáis,... Alá está bien informado de lo que hacéis.

Ahora que repasamos los últimos treinta años de la historia revolucionaria entenderemos que la Revolución islámica de Irán, fue una necesidad inevitable que se manifestó como un signo de la justicia en el periodo contemporáneo.

En una era donde el hombre se hallaba sumergido en el materialismo, unos pueblos valientes y devotos, se levantaron en pos de la religión y

tualidad.

El lema de la independencia del hombre del yugo de la esclavitud y el ciervo de los Taques, originó la adoración de Dios y el levantamiento contra las maldades y desviaciones, encontró una atracción especial y el ser humano de hoy halló sus profundas necesidades humanitarias en la doctrina del Islam.

Según el filósofo español, Silbes ahora la religión y las bellezas espirituales se mantienen vivas, y el mundo para salvarse y mantener buenas relaciones sociales se ha inclinado al poder de la religión y la atracción espiritual.

les del mundo e Irán islámico se ha convertido, gracias al poder de su revolución, al centro de interés de muchos países musulmanes. Y quizás es debido a lo cual que el Diario Washington Post menciona que: "...el reto más polémico para Washington es buscar una manera de paralizar el aumento del poder de la RI de Irán..." (Periódico Keyhan: 3) y El gran pensador francés Roger Garaudy dice, que la Revolución Islámica de Irán ha ofrecido un nuevo modelo de perfección para el ser humano y la comunidad, el cual coincide con las particularidades espirituales del pueblo

de Irán y tal particularidad ha sido motivo de la enemistad del occidente contra la Revolución Islámica de Irán y su sistema.

Según muchos analistas, la victoria de la Revolución Islámica de Irán en el año 1979 ha creado un punto de partida

revolucionario se ha convertido en el más grande e influyente del mundo.

Hoy mientras que la Revolución Islámica de Irán está en vísperas de entrar a la cuarta década de su victoria, se habla mucho en los círculos literarios, políticos y filosóficos del

ma político dinámico y totalmente independiente de las superpotencias.

Antonio Gidenz el famoso sociólogo británico aclara: "... los grandes pensadores de la sociología; es decir Marx, Engels, Durkheim, Weber y... todo preveían el ritmo y el



en los cambios y ecuaciones internacionales.

La formación del sistema de la República Islámica y su modelo de gobierno basado en los valores y sabidurías religiosas, plantearon en el sistema bipolar de Oriente y Occidente un nuevo factor en las ecuaciones políticas independientes.

Este cambio especialmente en el Medio Oriente, ha tenido efectos firmes, de un modo que hoy después de tres décadas de la victoria de la Revolución Islámica no solo no se ha reducido su importancia e influencia sobre las ecuaciones políticas, sino que el papel

mundo y en muchas reuniones científicas y culturales, sobre el desafío que ha creado la Revolución Islámica en el escenario socio-político.

Los puntos de vistas del sistema de la República que surgieron del pensamiento y la profunda cosmología del fundador de la Rep II, Imám Jomai (Dios lo bendiga), plantearon al Islam como una doctrina política, poderosa e influyente sobre el destino de la humanidad mundial.

En el área de acción, también la revolución islámica estableciendo el sistema de República se convirtió en un modelo eficaz y en un siste-

rumbo del mundo hacia el secularismo y la marginalidad de la religión..." (Gidenz, 2000: 505) pero con el inicio de la década ochenta hemos sido testigo del triunfo de la Revolución Islámica de Irán y con ella se dio pruebas de la contradicción de lo planteado antes por los sociólogos. Es decir la evolución del mundo tomó un rumbo contrario y se acerca más hacia los valores religiosos y morales y es debido a lo cual que el periódico Washington Post advierte que: "... los movimientos que cambian hoy día el imagen del mundo so nutridos por un fuente religioso..." cuando

los gobiernos de los EEUU. Y Europa se comprometen con un sistema política secular en otro lado del mundo una cantidad masiva de pueblos esta cambiando y modificando al mundo basándose en los principios islámicos.

La renovación de la religión y los valores morales en la revolución islámica

El hombre quien estaba capturado por dos tendencias e ideologías a saber el liberalismo occidental y el socialismo oriental;, se enfrentó con la crisis de identidad a finales del siglo XX, de modo que este siglo fue denominado como siglo de ansiedad y enfermedades psíquicas. La revolución islámica marcó el fin de todas las ideologías materialista cuales tenían bajo su dominio al mundo entero y habían eliminado los valores morales y la religión. Prof. Muhammad Husein Hoda el pensador musulmán de nacionalidad austriaca plantea que: "... si debemos que determinar una fecha como el inicio de la renovación de la identidad religiosa esta fecha será, sin duda la de 1979, la fecha en que triunfó la revolución islámica de Irán. Cual ha sido un fuente de inspiración para otros movimientos de este índole..."

La Revolución Islámica de Irán basándose en tres fundamentos: la escuela del Islam, el liderazgo del Imam Jomeini y el papel del pueblo, pudo borrar todos los pensamientos, escuelas e ideologías materialista y recordó una vez más la potencialidad de la religión y los valores Divinos para alentar a los pueblos. Y otra vez la religión ganó peso y fue recibido por los pueblos oprimidos, en este sentido John Nisbet y Patrichia Abrdin en su libro titulado: "el efecto

de la Revolución Islámica de Irán" profesan:

"...En los EEUU. La generación cual en la década de los 70 consideraba inútil a todas las religiones organizadas, hoy acude a las iglesias y centros religiosos junto con sus hijos... los Judíos retornaron otra vez hacia los milagros, mitos y la resucitación del Jesucristo... los chinos miran con curiosidad hacia las asociaciones religiosas..." (2000).

Otro teórico destacado en el terreno de la revolución iraní fue el historiador e intelectual francés Michel Foucault, que es considerado además uno de los pensadores más notables del mundo en temas sociológicos y políticos.

Foucault analiza la revolución iraní desde un ángulo cultural. Él trata la cultura islámica y chií como un potencial determinante y cree que con su chiismo y su islam, el pueblo iraní ha generado un poder mediante el cual fue capaz de hacer rendirse al régimen armado hasta los dientes de los pahlavies. En un artículo titulado "La religión contra el sha", Foucault dice: "¿Donde hay que buscar la propia identidad? ¿Solo en aquel islam que durante siglos ha organizado con sumo cuidado la vida cotidiana, los lazos familiares y las relaciones sociales? Debido a su propia aridez e inmovilidad, el islam no ha tenido esa dicha".

Para Foucault, la religión desempeña un papel fundamental en la concienciación nacional de los iraníes por ser uno de los elementos que configuran su cultura. Foucault está de acuerdo con la visión de que el islam chií tiene esta fuerza y poder por serle inherente por lo cual en el momento más oportuno puede concentrarla, desplegarla y



usarla contra un estado o régimen. Él señala: "Al contrario de las potencias palpables, el chiismo está armando de manera continua e impalpable a sus seguidores a los que infunde un entusiasmo que es tanto político como religioso. Este credo no es únicamente un lenguaje sencillo para la expresión de ilusiones para las que no han encontrado otras palabras sino que es algo que ya estuvo presente en el pasado en varias ocasiones; es una



forma de lucha islámica”.

En sus numerosos artículos, Foucault alude al rol histórico del Imam Husayn y a cómo éste se levantó contra la corrupción y la injusticia. Menciona asimismo las ceremonias de la Ashura —la conmemoración del martirio del citado imam en Karbala— y ve en estas creencias y conceptos una especie de poder blando o “softpower” capaz de hacerle frente a potencias brutales. En líneas genera-

les, para Foucault la religión es como un refugio desde el que los iraníes reclamaban el derrocamiento del sha y de su régimen. El credo de los iraníes era un concepto que respondía todos los reclamos y necesidades del pueblo, con independencia de su estrato social y condición.

La diferencia del punto de vista de Foucault con el de la mayor parte de los intelectuales occidentales radica en que otorga una especial relevancia al liderazgo y a la guía práctica de la revolución. Junto a los factores y a la diversas causas que desencadenaron la revolución en Irán, Foucault alude al importante elemento del liderazgo, a la considerable influencia del Imam Jomeini, y a cómo los individuos pueden desempeñar un papel determinante en los cambios sociopolíticos e incluso a la hora de hacer historia (frente a la teoría estructuralista, que excluye la voluntad del ser humano).

Foucault se refiere al Imam Jomeini como un “santo anciano” y opina que su personalidad roza la leyenda. Ningún jefe de estado ni ningún líder político —ni siquiera con el respaldo mediático del país— podría haber afirmado poseer semejante vínculo personal y afectivo con su pueblo. Pero quizá la influencia de aquella revolución en la política del momento fue lo más importante que consideró Foucault, dado que opina que con dicha revolución los iraníes reclamaron un regreso de la espiritualidad al escenario de la política.

Foucault considera que son muchos y variados los elementos que hicieron surgir esas reclamas de espiritualidad entre los iraníes. Cree además que la espiritualidad

a la que se refieren los iraníes es la que promulga la búsqueda de aquello que perdieron los occidentales tras el Renacimiento y la gran crisis del cristianismo, en resumen, el eslabón perdido por el hombre tras los cambios producidos por la modernidad, que

se traducen en una excesiva atención a las ciencias, la razón y la experimentación y a la vez la marginación y exclusión del amor, el afecto, la espiritualidad y la religión. Foucault es del parecer que el regreso de la espiritualidad a la palestra de la política se da a través de la religión, pero de una religión con sus particularidades, y que no es la retrógrada. Él dice “En 1978 el islam no era el opio del pueblo sino exactamente el

espíritu de un mundo sin espíritu. La religión y la espiritualidad que quieren los iraníes, más que pensar en lo Alto piensa en las contingencias de este mundo. Es decir, se trata de una religión que está al tanto de la realidad del momento, en otras palabras, se trata de una religión eficaz y del momento”. Es con esta frase con la que Foucault resume la revolución iraní y los conceptos básicos internacionales: La revolución iraní desafía solo el orden internacional establecido y anuncia su mensaje en un lenguaje audible.

A base de conclusión se puede sumar que el triunfo de la Revolución Islámica de Irán ha sido y aun es uno de los sucesos y acontecimientos más destacados del segundo mitad del siglo XX. Esta revolución ha dejado su influencia sobre muchos pueblos y países, una muestra viva de lo cual es los últimos movimientos del despertar islámico en los países musulmanes.

La monarquía Pahlavi I

Par: Ali Chitsazian

Con el inicio del segundo período de constitucionalismo en Irán, (hacia 1909), y tras el fin de la monarquía de MohammadAliShahKayar gracias a las injerencias de los rusos e ingleses, Irán se encaminaba más que nunca hacia el caos, el terror y la inseguridad. Además, las po-

decidieron hacer cambios en sus fichajes.

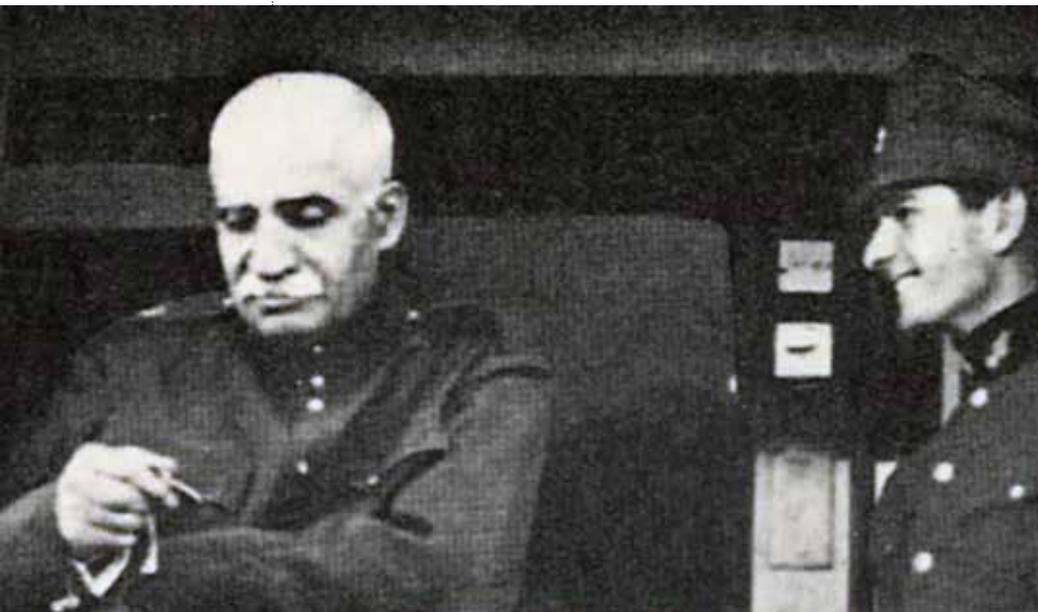
- Reza Pahlavi

Tras el triunfo del constitucionalismo y la formación del Gobierno aparentemente constitucional, la población de Irán esperaba mejoras visibles en la independencia, la libertad y las condiciones de vida. Pero pas-

vio inmerso en un ambiente de búsqueda de intereses por parte de tres superpotencias: Rusia, Gran Bretaña y Alemania. Justo antes del comienzo de la Primera Guerra Mundial, Irán se había convertido en un campo de batalla por los intereses de estos países, lo cual contribuyó a empeorar aún más las cosas.

Para inclinar la balanza a su favor, Gran Bretaña optó por Reza Pahlavi. Primero, con la ayuda del grueso de las tropas británicas, Reza Shah conquistó la capital, Teherán, y poco después instauró un régimen de toque de queda y obligó a Ahmad Shah, el último Kayar, a obedecerle.

En 1920, Reza Shah se convirtió en ministro de Guerra, pero en realidad el control de todo el aparato gubernamental estaba en sus manos. Presionando al Parlamento nacional, el nuevo ministro conseguía dirigir el rumbo del país según le pedía la embajada británica. De este modo, con el paso del tiempo, mediante extorsión y amenazas, consiguió mandar al Parlamento a varios diputados, hasta que dejó al margen al



tencias colonialistas querían mantener su influencia e intereses en el país, lo cual no era posible si existía un Gobierno local fuerte, por lo que

ado un tiempo, lo único vieron fue cómo empeoraba aún más la situación. Con la aparición del poderío económico y comercial de Alemania en Irán, el país se



grupo de oposición liderado por Seyyed Hassan Modarres. Poco después, el parlamento entero estaba ocupado por sus partidarios.

Con el Golpe de Estado de 1920, Reza Pahlavi pretendía acaparar el poder para poder derrocar a la familia Kayar y llegar a la corona. Para este fin, comenzó una serie de limpiezas políticas. Exilió a SeyyedZiaTabatabaei, uno de los cómplices en el Golpe. Formó y disolvió varios gabinetes, hasta que finalmente se quedó con la jefatura del estado mayor del ejército. Luego anuló la monarquía de Ahmad Shah, el último Kayar, y finalmente, en 1925, se sentó al trono. Su reinado continuó hasta 1941, cuando el país fue invadido por los aliados.

En la época del reinado de Reza Pahlavi, la única persona que protestó en reitera-

das ocasiones contra el despotismo que practicaba era Seyyed Hassan Modarres. Un año después de la coronación, Reza Shah ordenó que lo asesinaran, pero sus secuaces fallaron en el intento. No obstante, unos años más tarde fue exiliado a Kashmar, al este de Irán, y ahí fue asesinado. También se registraron otros movimientos en su contra, como los de los clérigos en Isfahán y Jorasán, todos sin resultados.

Aunque algunos de sus actos durante el reinado, como la anulación de la ley de capitulación para los rusos, fueron positivos, la mayoría han supuesto una vergüenza para el país. Fue él quien volvió a dar los privilegios de la industria petrolera del país a los británicos. También fue quien, bajo la dirección de los ingleses, inició una guerra contra el Islam. El panorama se

volvió oscuro. La ley del Islam fue eliminada de la política. El clero fue perseguido, encarcelado o asesinado. El luto para el Imam Husein en Muharram fue prohibido, las escuelas islámicas fueron cerradas y la vestimenta femenina islámica, quedó suprimida.

Eric Betman, misionario cristiano en Oriente Medio, describió la situación de la siguiente manera:

“Con Reza Shah en el poder, Irán se vio inmerso en cambios radicales. El militante de la Guardia de cosacos nombrado rey en 1921, lo hizo todo para instaurar el orden en el país [...]. Eliminó la shariya y disminuyó el poder del clero. Anuló el hi-yab. Las festividades religiosas fueron suprimidas y las ceremonias de luto religioso, que hasta entonces estaban marcadas por el entusiasmo popular, fueron prohibidas [...].”

» *En la época del reinado de Reza Pahlavi, la única persona que protestó en reiteradas ocasiones contra el despotismo que practicaba era Seyyed Hassan Modarres.*

Los videojuegos: la historia completa

Par: Alí Chitsazian

Desde que el hombre tiene conocimiento de sí, siempre ha buscado algo con que entretenerse. A lo mejor en el principio de los tiempos se pasaba el día cazando o el simple hecho de sobrevivir en la salvaje naturaleza ya le proponía un rompecabezas bastante grande con que entretenerse. Al pasar los tiempos, y al surgir los primeros rasgos de cultura, el entretenimiento empezó a tomar nuevas formas. Desde la antigua Persia, en la que los reyes se pasaban los días libres cazando y jugando al polo, hasta el antiguo Egipto, donde los faraones se divertían con carreras de carros. En Grecia y Roma surgieron el teatro, las luchas de gladiadores, y muchas otras formas de diversión.

En nuestros días, está claro que no podemos permitirnos ni tolerar entretenimientos tan salvajes como las sanguinarias luchas de gladiadores. Estamos en el siglo XXI, el siglo del Internet y de vertiginosos avances tecnológicos e informáticos.

Entre nosotros hay pocos que nunca hayan probado un videojuego. Esta forma de diversión tan popular entre los jóvenes y los no tan jóvenes en todos los rincones del mundo. Incluso ahora, cuando los juegos están totalmente integrados en la so-

riedad y muchos niños empiezan a coger el mando desde la infancia, hay muchas familias,

la historia de los videojuegos, y al mismo tiempo evaluar los beneficios, o daños, que pu-



en opinión del autor conservadoras e idealistas, que se oponen a la idea de que sus hijos se pasen las horas delante de la pantalla o de la tele jugando. Pero lo que está claro es que incluso muchos de estos jugones, por no decir los que se oponen a los juegos como una forma de diversión, desconocen el origen de los juegos y sus pros y contras. En este texto, se propone dar un resumido repaso a

eden aportar al usuario.

Con la revolución tecnológica de los siglos XVIII y XIX, empezaron a aparecer artilugios ingeniosos que cambiaron totalmente la vida de los seres humanos. La radio y la televisión eran solo el principio.

En 1889, surgió una compañía japonesa de entretenimiento que en un principio se dedicaba a fabricar barajas: Nintendo. Luego, en 1964, apa-

reció SONY (que se dedicaba a reparar radios) y luego Taito y SEGA, todas ellas empresas cuyas aportaciones a la evolución de los juegos son absolutamente innegables.

En 1947, Thomas T. Goldsmith y Estley Ray Mann patentaron un sistema electrónico militar que simulaba un lanzamiento de misiles contra un objetivo. Este proyecto no se puede considerar un videojuego ya que no respeta el principio físico más básico de lo que es un juego: la movilidad que debería haber en la pantalla.

(Etimológicamente, la pal-



abra "video" significa secuencia de imágenes móviles)

El Tennis for Two de William Higinbotham, representando un campo de tenis y una red mediante líneas y una pelota, ya podría generar una discusión sobre si este fue el primer videojuego o no.

En 1961, tras 200 horas de trabajo, llega el Spacewar!, basado en la lucha de dos naves en el espacio exterior, creado

por Russell, en la computadora PDP-1. Es considerado como el primer juego de ordenador de la historia, ya que el Tennis for Two solo usaba circuitería.

Diez años más tarde, Nolan Bushnell, decide hacer su propia versión del Spacewar! Sus esfuerzos no fueron muy fructíferos, pero la ambición y las lecciones aprendidas le llevaron a crear una de las compañías más antiguas del mundillo de los videojuegos: Atari.

La evolución continúa. Hay muchos proyectos, pero el problema más grave radica en encontrar patrocinadores y productores para la nueva forma de diversión.

En 1972 sale al mercado la consola Magnavox Odyssey. Solo podía funcionar en los televisores de la misma marca.

Tras ver de cerca a la Odyssey, a Bushnell se le ocurre crear un juego similar. Le dedican un limitado fondo y tres meses más tarde ya tienen un prototipo operativo. Lo bautizan como Pong.

Introducen este nuevo juego en bares y en seguida causa una gran sensación, llegándose hasta "estropear" las máquinas debido a que las cajas de las monedas estaban a rebosar. Pong sería el mayor éxito jamás visto en la industria de los videojuegos hasta ese momento.

Años más tarde, en 1974, llegaría el Home Pong, máquina que permitía jugar al Pong en los televisores de las casas. Pero, como ya se ha comentado antes, comercializar este tipo de "inventos" era muy difícil en la época.

En 1978, comienzan las andaduras de Taito con el mítico "Space Invaders". Fue un éxito absoluto, hasta tal punto que el gobierno de Japón tuvo que cuadruplicar la producción de monedas yen, por su escasez a causa del juego. En este período

aparecen otros superventas: Asteroids, de Atari, y Pac Man de Namco.

La década de los 80 fue un período de gran crisis para la industria. Muchos juegos, todos clónicos, hicieron que los comercios se encuentren con gran cantidad de productos que no podían vender.

Nintendo comenzaba a comercializar sus primeras Game & Watch y crearía el Donkey Kong. También aparecen juegos como Mario Bros y Bomberman.

Mientras, van llegando nuevas consolas al mercado como la Mattel Intellivision, Colecovision, el rediseño de la Atari 2600, la Atari 5200, la Mattel Intellivision II y ordenadores como el Commodore 64, el MSX y el ZX Spectrum.

1985: la industria se empieza a recuperar. Nintendo lanza el Super Mario Bros., creando un antes y un después en el mundo de los videojuegos, llegando a vender 10 millones de copias. Aparece el Tetris. Llegan también el Legend of Zelda, Metroid, Arkanoid, Castlevania, Maniac Mansion, MegaMan, Metal Gear, etc. Salen a la venta la Amiga 500 y Amiga 2000 y la Mega Drive.

Aparecen consolas como la Super Nintendo, la cual arasaría en todo el mundo, gracias en parte al legado de la NES y teniendo una de las máximas rivalidades que ha habido en la historia con la Mega Drive.

Sega presenta su portátil más famosa: Game Gear. Pero nunca podría plantar cara a la Game Boy ya que, entre otros factores, esta consola tenía muy poca duración de batería y era de un tamaño más grande que la portátil de Nintendo.

Hay que decir que no todo fueron fracasos para Sega. El mismo año que llega el Mega CD a las tiendas, también lo

» Y hoy, los videojuegos mueven más dinero que el cine y la música juntos. De hecho, ya están considerados como una de las más rentables.

hace el famoso Sonic. Llegaba para hacer frente a Mario y tuvo un gran éxito mundial llegando hasta los 4 millones de copias vendidas. En Estados Unidos fue elegido como el personaje más querido por delante de Micky Mouse y Michael Jordan. Otros juegos destacados que aparecen este año son los Lemmings y Street Fighter II.

1992 y 1993 también estarían plagados de juegos que hoy en día se han convertido en clásicos. Mortal Kombat, Wolfenstein 3D, Alone in the Dark, Doom y FIFA son un claro ejemplo de ello.

Cuando Saturn salió al mercado, Sony estaba a punto de sacar su nueva PlayStation, lo que provocó que Sega rediseñara rápidamente su consola, haciendo que hubiese muy pocos juegos en el lanzamiento, y que los que estaban listos, se hubieran acabado con prisas. Con la salida de la consola de Sony al mercado, la Saturn fue perdiendo terreno y, posteriormente, con la llegada de Nintendo 64 quedaría relegada a un tercer lugar en la lucha por el mercado.

La que sí que triunfó de manera espectacular fue la PlayStation de Sony. A pesar de debutar en el mercado de sobremesa, barrió a toda su competencia y se convirtió en una de las videoconsolas más vendidas de la historia. Todo podría haber cambiado mucho si Nintendo hubiera aceptado las negociaciones con Sony para incluir un sistema de CD en la Super NES. Pero eso nunca lo llegaremos a saber.

En 1996 llega la Nintendo 64, que pese a quedar en segundo lugar en el mercado, tuvo buenas ventas y presentaba un gran catálogo de juegos con mucha calidad. Este año Nin-

tendo presentaría un rediseño de su portátil: la Game Boy Pocket.

Tres años después aparece la última consola de Sega: la Dreamcast. Esta consola venía marcada por el fracaso de Saturn y con una gran rival que estaba a punto de salir: PlayStation 2. Pese a ser una buena consola acabó fracasando y con ella Sega se retiró del mercado de las consolas de sobremesa.

A finales de esta década nos encontramos con nuevas portátiles como la Game Boy Color, la Neo Geo Pocket y la Wonderswan.

Y finalmente llegamos a la era moderna, la de las consolas en HD, con disco duro, con gráficos impresionantes y sobre todo con muchos juegos que siguen haciendo historia y que en un futuro serán recordados.

Empieza el año 2000 con la aparición de la consola de sobremesa más vendida de toda la historia: PlayStation 2, la cual tuvo serios problemas para distribuirse en sus inicios. Durante ese año Sony también presentaría la PsOne (un rediseño de su primera consola).

Al cabo de un año aparece la nueva consola de Nintendo: La GameCube. A ella se le suma la XBOX, el primer sistema de Microsoft.

Estas dos consolas, pese a ser buenas máquinas, nunca pudieron con el éxito arrollador de PlayStation 2 y quedaron relegadas en un segundo lugar por la lucha en el mercado, compitiendo entre sí.

Durante 2001 también aparecen portátiles como GBA y GP32 y juegos como Halo o PES.

Nos vamos dos años adelante y en el 2003 Nintendo presenta el rediseño de la GBA (la GBA SP). Nokia también prueba en el mundo de las portátiles y distribuye su N-Gage, mientras que Sony lanza el "PSX", un



aparato multifuncional que incluía un sintonizador de TV, una grabadora DVD, disco duro y la PlayStation 2. No llegó a tener nada de éxito.

En 2004 Nintendo lanza al mercado una de las portátiles más vendidas de la historia: Nintendo DS. Esta consola, a día de hoy, sigue encabezando las listas de ventas de la mayoría de los países alrededor de todo el mundo.

Sony no se quedaba atrás y nos mostraba su primera portátil, la PSP. Pese a ser una máquina muy buena y venderse bastante bien, hoy en día sigue estando a años luz de las ventas de su competidora. Junto a PSP, durante este año, Sony también presenta el rediseño de PlayStation 2: la PsTwo.

Nos acercamos al año actual, pero primero tenemos que



pasar por 2005, año en el que empieza lo que denominamos la "Next-gen" (Siguiete Generación), con la aparición de Xbox 360. Sony se sumaría a esta nueva generación al año siguiente, presentando su nueva PlayStation 3, y intendo con Wii. Cada consola ha sido criticada por diferentes motivos. La de Microsoft por los continuos fallos en el hardware de la consola, la de Sony por la escasez de juegos y por su elevado precio y la de Nintendo por sus pobres gráficos.

La realidad es que estas tres consolas modernas tienes más virtudes que fallos y seguramente darán muchas horas de diversión a sus poseedores de aquí a que llegue la siguiente generación.

En resumen, la industria que hoy mueve miles de millones

de dólares, en una época no tenía nada que decir.

Y hoy, los videojuegos mueven más dinero que el cine y la música juntos. De hecho, ya están considerados como una de las más rentables.

La salud incluye tanto la idea de una vida llena de actividades así como la capacidad de jugar y el humor. Si bien un niño, en general, necesita que se le dé la oportunidad de comprenderse a sí mismo en este mundo al cual tiene que aprender a enfrentarse, cualquier medio que le ayude y lo impulse a poner en orden su mundo interno (y, por ende, establecer un orden en su vida en general) le será benéfico.

Jugar puede aportar mucho a la vida. Seas joven o viejo. Alimenta la imaginación y enseña

muchas cosas. Puede fortalecer tu apetito para aprender más cosas acerca del mundo. Puede inducirte a aprender nuevos idiomas, como ocurrió con el autor, que se enamoró perdidamente del japonés. Cada videojuego mueve diversos afectos que pueden ir desde la ansiedad, pasando por la frustración y la rabia hasta la satisfacción y el orgullo de encontrar y develar el reto del videojuego. Y de igual forma, puede ser la excusa perfecta para organizar una reunión familiar o de amigos. Jugar en equipo, mejorar la creatividad, mejora del lenguaje y la capacidad matemática, mayor confianza en sí mismos, mejorar la capacidad de pensar por sí mismos y resolver problemas o mejorar sus habilidades cognitivas son otras de las ventajas que reportan.

Dos beneficios adicionales son el aumento de la coordinación entre el ojo y la mano, y su ayuda en tratamientos de fisioterapia ayudando a recuperar capacidades motoras y coordinación.

En la opinión del autor, lo más importante a la hora de decidir si queremos permitir a nuestros hijos jugar a los videojuegos es pensar si vamos o podemos dedicar el tiempo suficiente para establecer una supervisión eficaz sobre nuestro hijo o no. Jugar sin control, muchas horas seguidas sin descansar y en condiciones no estándares puede hasta provocar enfermedades como la epilepsia e incluso conducir al autismo, y en casos extremos, hasta dañar la personalidad del usuario.

Por tanto, es importante tener una idea clara de la realidad acerca de los videojuegos y juzgar sin prejuicios.

La justicia se pierde en el capitalismo

Los ciudadanos de las sociedades capitalistas denuncian que están siendo explotados

Par: Ali Chitsazian

Con el empeoramiento de la crisis económica en Occidente y la aplicación de severas medidas de austeridad para contrarrestar los problemas económicos, los ciudadanos cada vez más descontentos a causa de las injusticias sociales cometidas por los Gobiernos, han salido a las calles para reivindicar sus derechos. El profesor Pierre Dordiguier, catedrático de la Universidad francesa de Toulouse, nos ofrecerá en una entrevista una breve descripción de este panorama.

Pregunta: Profesor, antes que nada, quisiera que nos ofreciera una breve definición del capitalismo y de la austeridad.

Respuesta: el capitalismo es un sistema político con características definidas y complejas, pero con el paso del tiempo ha perdido los estándares que lo definían y se ha convertido en una herramienta para el beneficio de ciertas personas. Consecuentemente, este sistema económico ya no responde a las necesidades básicas de las sociedades contemporáneas y en épocas como la actual crisis, hace que los ciudadanos se sientan explotados por los Gobiernos.

Al empeorar la crisis, y con la fácil circulación de capital en

la sociedad a consecuencia de los cuantiosos préstamos que ofrecen los bancos con tasas desproporcionadas de interés, los líderes occidentales han presentado lo que han llamado "planes de austeridad y ajuste económico", mediante los cuales eliminan parte o todos los servicios públicos para poder cubrir sus déficits financieros.

La principal causa de este tipo de problemas es que en las sociedades capitalistas, incluso los Gobiernos están endeudados con personas o grupos de gran poder económico que prestan enormes sumas de dinero como préstamo a los bancos y se benefician de ello recibiendo elevadas tasas de interés. Los bancos, a su vez, se ven incapaces de solventar sus deudas, por lo que canalizan la presión fiscal sobre los ciudadanos, otorgándoles a su vez préstamos con intereses aún mayores para cubrir sus lagunas financieras.

Lo que está claro es que todos estos proyectos están condenados a fracasar, porque este tipo de iniciativas no solo no reducen el poderío económico de estos millonarios prestamistas, sino que lo aumentan y hacen que los Gobiernos se hundan aún más en sus deudas.

Por otro lado, la incapacidad de los ciudadanos para pagar sus deudas a los bancos con-

duce a estos últimos a una inevitable bancarrota.

En su opinión, ¿servirán los planes de ajuste para sacar a los países europeos de la crisis? ¿Cree que estos programas respetan o no la justicia social y religiosa?

Las economías más fuertes podrán arreglárselas hasta cierto punto, pero aquellas que tengan un poder bajo o incluso medio no tendrán más remedio que eliminar estos programas de la lista de sus alternativas.

Cuando se aplica austeridad, inevitablemente, las instituciones y las empresas más pequeñas se verán excluidas del ciclo económico del país, por lo que las riquezas van a ser invertidas en el extranjero porque el gobierno no será capaz de absorberlas y utilizarlas. Al mismo tiempo, el poder adquisitivo de las clases bajas y medias de la sociedad se verá notablemente reducido, cuya consecuencia directa es el descontento generalizado que se ha materializado en masivas manifestaciones en España, Grecia y, recientemente, en Francia.

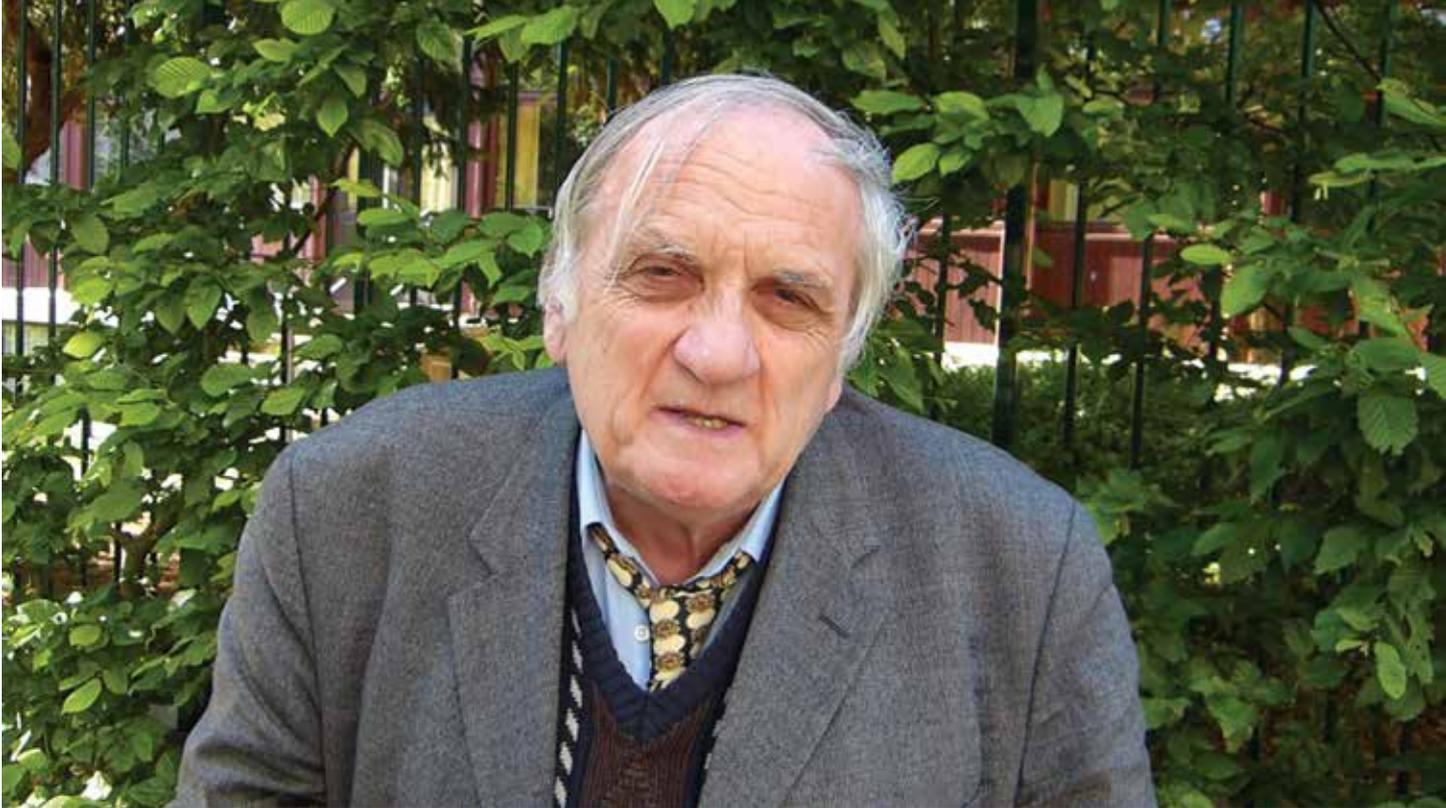
Los sistemas capitalistas de hoy han salido de sus marcos estándares para convertirse en máquinas que únicamente sirven para aumentar las riquezas de un reducido grupo de perso-

nas.

Por este mismo motivo no existe ninguna justicia en el reparto de las riquezas en estas sociedades. Hasta se podría decir que las crisis terminarán

Parte del desempleo actual en la sociedad francesa se debe a la falta de instrucción necesaria para que el personal pueda ocupar cargos específicos. Actualmente hay casi dos millones de

temporánea, la injusticia deriva en descontento de los ciudadanos y desobediencia civil. Hay que analizar las vías más adecuadas para abordar los problemas y aprovechar la



beneficiando a los más ricos.

Occidente está intentando calmar la situación ajustando las cuentas, pero definitivamente, estas acciones solo tienen provecho a corto plazo y la incertidumbre reina sobre el futuro de estos países.

No obstante, hay que decir que si la austeridad se aplica correctamente, crea posibilidades para combatir la crisis, siempre y cuando los gobiernos no vuelvan a caer en las garras de los grandes capitalistas. Lo anterior depende también de los ciudadanos, porque deben reivindicar la justicia sin dejarse atrapar por partidos políticos u otros grupos.

¿Cuál es la causa de la crisis en Francia? ¿Porqué hay más desempleados?

puestos de trabajo vacantes en Francia simplemente porque no hay nadie que esté cualificado para ocuparlos. Y si se añade los casi tres millones de parados y los trabajadores temporales, la cifra se eleva por encima de cuatro millones de parados.

¿Porqué países como Alemania, Holanda y Austria no han sufrido deterioro económico y social?

Pues porque desde hace décadas han invertido en la educación de la juventud para crear fuerza laboral especializada. Hasta han creado centros de enseñanza para instruirlos profesionalmente.

Finalmente, ¿Cuál podría ser la solución a la crisis actual?

En cualquier sociedad con-

experiencia adquirida por los países que ya han atravesado crisis similares para poder devolver los derechos de los ciudadanos.

Una de las cualidades más importantes del Islam en el aspecto económico es la prohibición de imponer interés sobre los préstamos concedidos. La cultura islámica es la oponente más poderosa del capitalismo, porque todas aquellas cosas que han generado el descontento de los ciudadanos de las sociedades occidentales han sido rechazadas por el Islam. La economía islámica se está dando a conocer en el mundo. Aquello que vele por las necesidades de las personas y evite los daños nunca se desviará del camino adecuado.

“ el capitalismo es un sistema político con características definidas y complejas, pero con el paso del tiempo ha perdido los estándares que lo definían y se ha convertido en una herramienta para el beneficio de ciertas personas.

Ferdowsi; el poeta épico de la gran Persia

Par : Ali Chitsazian

El lenguaje no es solo una forma de comunicación, sino también uno de los métodos más eficaces de conservar y transmitir la historia y la herencia cultural de cada nación. La cultura persa, como una de las civilizaciones más ricas y antiguas del mundo, ha sufrido innumerables altibajos a lo largo de sus 25.000 años de historia. Durante todos estos milenios, los persas tuvieron que soportar una carga de ataques por parte de otras civilizaciones como los griegos, los romanos, los mongoles, los otomanos y, finalmente, los árabes, que en ocasiones intentaron destruir el ancestral patrimonio persa.

Académicos expertos en la literatura y la historia de Irán dicen que fue una sola persona la que, con más de 30 años de agotador esfuerzo, salvó el idioma, los mitos y las tradiciones de los antiguos persas de la influencia de otras civilizaciones.

Abolqasem Ferdowsi es el poeta persa de mayor renombre en el mundo. Nació en el seno de una familia noble terrateniente en la ciudad de Tus, en la provincia oriental de Jorasán, en el año 935. Sus circunstancias familiares le permitieron estudiar en diferentes ciencias naturales y humanas. Además, tuvo la oportunidad de viajar a lo largo y ancho del país, y así conocer de cerca las diferentes tradiciones y costumbres que se mantenían vivas. No obstante, aquella época estaba marcada por la conquista árabe de Persia y el declive del Imperio Sasánida y, consiguientemente, la cultura

y el lenguaje de los persas se encontraban al borde de una inminente arabización.

Según los especialistas, en este contexto social e histórico, Ferdowsi se sintió inspirado por la tendencia nacionalista de las epopeyas escritas por el poeta Abu Mansur Daqiqi, quien había compuesto unos 1.000 versos acerca de la historia del país antes de morir. Por otro lado, Ferdowsi ayudó en la culminación de varias obras de esta índole y, finalmente, decidió escribir algo que recogiera todo el patrimonio nacional y conservase el persa puro de la influencia de otros idiomas.

Así nació el Shahnameh, el Libro de los Reyes, la obra de mayor importancia cultural y nacional para los persas. Una joya literaria comprada con la Iliada y la Odisea.

Ferdowsi recopiló la obra de Daqiqi y, con el debido reconocimiento, lo incorporó a su propio libro. De esta forma, el Shahnameh repasa la historia de Persia, sus reyes, sus héroes y cada uno de sus momentos de victoria y derrota desde el comienzo de los tiempos hasta el reinado de Cosroes II; después continúa hasta la caída del Impero Sasánida y la invasión árabe de Persia.

Los más de 60.000 párrafos de este tesoro literario se dividen en varias secciones bien diferenciadas, descritas con una incomparable belleza y detalle.

La primera sección, la Edad Mítica, recoge la historia del hombre desde el punto de vista de los sasánidas. Detalla la creación del primer ser humano

y primer Rey de Persia, Keyumars, hasta varias generaciones después del descubrimiento del fuego por su nieto, Hushang; todo marcado por las enseñanzas del profeta persa Zoroastro (primer milenio antes de Cristo). Cabe mencionar que todo el patrimonio Persa anterior al Islam giraba en torno al zoroastrismo. De hecho, ésta era la religión oficial del Imperio Sasánida.

Lo anterior compone solo el 4 % de la obra, esto es, unos 2.100 versos.

La segunda parte de esta obra maestra, la Edad Heroica, compone casi dos tercios del total del Shahnameh. Se trata de una detallada descripción de la historia de Persia desde el reinado de Manuchehr hasta la llegada de Alejandro Magno. Aquí el artista expone su máximo talento literario. El lenguaje es rico y variado y el tono, a su vez, muy enérgico. Ferdowsi cuenta las historias de Zal, Rostam, Afrasiab, Syavash, Sam, Nariman, Garhasp y muchos otros héroes persas y ofrece una descripción de lo más bella de las luchas, los amores y desamores de estos personajes. De entre todos estos cuentos, la tragedia de Rostam y Sohrab ocupa un lugar de lo más especial. En 1.000 versos, Ferdowsi narra una de las tragedias más impresionantes escritas en persa, en la que Rostam, el más bravo de los héroes persas, se ve involucrado en un complot y termina asesinando a su propio hijo, al que no había visto nunca.

En la Edad Histórica, Ferdowsi hace una pequeña mención a la dinastía de los Arsácidas. Luego

narra la invasión de Alejandro Magno y la fundación del Imperio Sasánida por Ardeshir I.

La obra maestra de Ferdowsi concluye describiendo la llegada de lo que el autor denomina “el ejército de las tinieblas”. Con un lenguaje sumamente poético, el gran maestro de la narrativa detalla la conquista de Irán por los árabes.

Las historias narradas por este maestro de las palabras giran en torno a unos personajes descritos hasta el más mínimo detalle. Vistos desde un punto de vista zoroastriano, cada uno de los héroes que habitan el mundo de Ferdowsi tienen una personalidad de lo más compleja. Los más nobles tienen fallas en su personalidad, de la misma forma que los más villanos muestran destellos de luz en lo más hondo de su alma.

Ferdowsi es un auténtico héroe para los persas. Él mismo sabía de la importancia de su hazaña y así lo describió:

“Yo no partiré cuando muera,
Permaneceré en la semilla del persa”

Y su gran talento y su dedicación resultaron en una obra que, 1.000 años después, es adorada por todos y cada uno de los iraníes. Puede que a muchos les resulte difícil leer y entender una obra literaria que fuera escrita en la Edad Media en Europa. En muchos casos, la lengua escrita de los idiomas indoeuropeos ha sufrido cambios bastante notables.

Precisamente en este punto radica la grandeza de la obra de Ferdowsi. Es en sí un tesoro de incalculable valor de vocabulario puramente persa, de tal forma que un milenio después, hasta un niño puede leerlo y entenderlo con facilidad.

Este gran patrimonio ha servido de inspiración a muchas otras artes.

Mahmud Farshchian, el más

notable de los miniaturistas iraníes, se ha inspirado en las epopeyas de esta obra para crear varias de sus más excelentes obras. De igual forma, del Shahnameh ha surgido un género específico de teatro, en el que hombres y mujeres recitan de memoria los versos y actúan cual los héroes de las historias narradas por Ferdowsi.

Hace cuatro años, salió a la luz un videojuego iraní llamado Garhasp, que se inspira en la vida y las aventuras de un personaje del mismo nombre, unos de los míticos del Shahnameh.

De la misma forma, el 14 de mayo ha sido nombrado en Irán como día nacional de Ferdowsi, en conmemoración por la gran obra realizada por este autor sin igual.

Ferdowsi no utilizó el lenguaje para perdurar en el tiempo, sino que usó las palabras para inmortalizar 6.000 años de historia de una nación y preservarlos para las siguientes generaciones.



Abolqasem Ferdowsi es el poeta persa de mayor renombre en el mundo



Informe de la **Amnistía Internacional** sobre la mala situación de las cárceles de **California**

La mala situación de las cárceles de EEUU y un notable número de los presos en este país norteamericano han motivado a la Organización de Derechos Humanos que al in-

speccionar a algunas prisiones, elabore unos informes que demuestran la situación inhumana en la que viven los presos.

La Amnistía Internacional

ha emitido un informe en el que ha exhortado al estado de California, a ejercer cambios sustanciales en las condiciones carcelarias de los módulos de aislamiento y detener



el sufrimiento inhumano al que están sometidos miles de presos.

En un informe titulado "Al límite de la resistencia" hecho por la Amnistía Internacional describe los módulos de aislamiento en California y las condiciones que sufren más de 3.000 presos en el estado, donde 78 de ellos se encuentran en régimen de aislamiento hace ya más de dos décadas. De acuerdo a este informe, los presos del régimen de aislamiento pasan al menos unos 22:30 al día en una celda menos de ocho metros



cuadrados.

En la cárcel estatal de Pelican Bay, más de 1.000 internos están encarcelados en celdas sin ventanas y con escasa luz natural. Los presos tienen solo una hora y media para dedicarse a hacer ejercicio en un patio vacío con unas muras de 20 pie de altura que solo pueden ver el cielo a través de un techo plástico. Ellos no tienen ningún contacto con el mundo, solo pueden conversar con el sector de salud a través de barras y visitar la familia o abogado se realiza mediante una mura de vidrio. Ellos no disponen de ningún derecho de mantener conversaciones telefónicas constantes con su familia.

De acuerdo con las cifras proporcionadas el 2011 por el Departamento de Correcciones y Rehabilitación de California, más de 500 encarcelados llevan al menos diez años en aislamiento, más de 200 pasaron más de 15 años en esas condiciones, y otros 78 un período superior a 20 años. Uno de los presos que llevaba 22 años en el régimen de aislamiento ha dicho que los representantes de la Amnistía Internacional son los primeros que ha visto después de tantos años.

El ha calificado de inhumano, salvaje y un evidente ejemplo de la violación de las leyes internacionales, la actitud de los responsables de las cárceles de California, lo que ha llevado a la mayoría de los presos a suicidarse.

Los funcionarios de California amen de criticar el informe han alegado que las cárceles de este Estado son bien limpias y seguras y que los responsables han actuado según las leyes internacionales.

Mientras tanto, según los expertos, los encarcelados en las presiones del Estado de California sufren de condiciones inhumanas dominante en las cárceles, reciben atención medica muy de baja calidad, detención a largo tiempo en las celdas individuales, razón por la cual, sus abogados para poner fin a sus problemas han acudido a la Organización de las Naciones Unidas.

Asimismo, de acuerdo con el informe del centro de investigación de "PÍO", los Estados Unidos posee el primer lugar en la cantidad de presos que contiene en sus cárceles, es decir, un curto de todos los presos del mundo se encuentran en las cárceles estadounidenses y 745 de cada 100 mil personas están encarceladas, hecho que requiere de mucha atención financiera por las autoridades federales y locales.

De acuerdo con las cifras proporcionadas por este centro de investigación, EEUU en 1987 dedicó unos 11 mil millones de dólares para sus cárceles, mientras que esta cifra en 2007 superó los 49 mil millones de dólares, ya que ha sido triplicada la cantidad de los presos en los últimos 20 años.

Si bien hasta el 2007 solo menos de un 5 por ciento de la población mundial vivían en los Estados Unidos, 23/4 por ciento de todos los presos del mundo se encontraban en las cárceles estadounidenses. Es de mencionar que el 2007, fue el año con más presos de la historia de EEUU, es decir, 5/5 más de lo llamado "Gran Récord" de los presos en este año, en aquel entonces, 137 de cada 100 mil personas estaban encarceladas.

» *Uno de los presos que llevaba 22 años en el régimen de aislamiento ha dicho que los representantes de la Amnistía Internacional son los primeros que ha visto después de tantos años.*



Luz verde del Parlamento catalán al referéndum de independencia

En un acto sin precedentes, el Parlamento provincial de Cataluña dio luz verde al proyecto de independencia y separación de esta provincia del Reino de España.

Ochenta y cuatro de los diputados del Parlamento regional, entre ellos los representantes del gobernante partido Convergencia y Unión, CIU, mostraron su acuerdo con la independencia de Cataluña del Gobierno Central de España y decidieron llevar a cabo

un referéndum popular el próximo día 25 de noviembre.

Artur Mas, presidente del Gobierno regional, "Generalitat", de Cataluña, había propuesto anteriormente convertir a esta provincia en una zona de independencia fiscal, pero la propuesta fue rechazada por el presidente Ejecutivo español, Mariano Rajoy, quien alegó que lo que busca Mas contraviene la Constitución española.

Los analistas políticos opi-

nan que el CIU puede lograr la mayoría en el referéndum y allanar el camino para la independencia de esta provincia.

La región de Cataluña cuenta con lenguaje y cultura propios y la tendencia separatista de esta provincia se ha convertido en un terrible rompecabezas para Madrid.

Los catalanes siempre han alabado sus diferencias con el resto de los españoles. Además, esta provincia goza de una independencia más



privilegiada que el resto de las comunidades Autónomas de España e incluso cuenta con una Constitución propia.

Los especialistas en política aseguran que aunque el parlamento catalán haya aprobado el referéndum, el Gobierno se opondrá fuertemente al plan de Mas. Por este mismo motivo, lo más probable es que el camino para la independencia de Cataluña sea largo y difícil.

No obstante, también hay que tener en cuenta el poder del Ejecutivo central, que actualmente se ha visto muy mermado por las consecuencias de la crisis y la recesión económicas.

Es en este contexto donde las tendencias separatistas se han visto potenciadas, en especial, entre las provincias

más ricas que cargan con el peso de la mayor parte de la deuda del Gobierno central.

Cataluña es la más rica e industrializada de las 17 provincias españolas. Con este potencial económico a sus espaldas, el descontento de los catalanes es cada vez más apreciable, porque se les hace difícil aceptar que sus contribuciones sean gastadas en otras provincias.

Además, a consecuencia de la crisis, el Gobierno de Madrid ha suprimido gran parte de los presupuestos regionales, por lo que incluso los pequeños ejecutivos regionales se han visto obligados a elaborar planes de austeridad para salir adelante.

El conjunto de las citadas condiciones hizo que el CIU,

que había logrado un aceptable porcentaje de votos en las elecciones regionales, proponga el referéndum de independencia.

De acuerdo con los expertos, el empeoramiento de la crisis financiera creó la oportunidad para que los independentistas catalanes vuelvan a lanzar su plan de separación del resto de España. En este sentido, se cree que la excusa de mayor peso para el comienzo de los cambios en Cataluña fue la drástica reducción de los presupuestos regionales.

Hasta tal punto llega la cosa que el presidente de la Generalitat, Artur Mas, ha amenazado a Madrid de que si no otorga mayores poderes económicos al gobierno regional, tendrá que vérselas con las consecuencias.

» La región de Cataluña cuenta con lenguaje y cultura propios y la tendencia separatista de esta provincia se ha convertido en un terrible rompecabezas para Madrid.

Un rato con Hafiz Shirazi

«Comparables a los hermosos alicatados de las mezquitas iraníes, los versos de Hafez están tan llenos de destellos y de movimiento que nos atrapan. Ostentan un dominio técnico, una brillantez de imágenes y una melodía tales que sólo pueden ser el fruto de un creador inspirado y, ante todo, inteligente y lúdico. A través de ellos podemos detectar el goce de su autor al realizar cada una de sus piezas como un orfebre y al construir ese mundo propio singular y deslumbrante, como un mosaico formado de piezas análogas que aparecen en posiciones distintas y cambiando de contexto, de modo que el ojo no tiene reposo y es siempre atrapado por la sorpresa.» (de la Presentación de Clara Janés)

No hay esperanza de enmienda

¡Oh, ídolo!, tal pena me causa mi amor por ti, ¿qué
hacer?

¿Hasta cuándo en esta pena de noche me quejaré?
Loco en demasía el corazón está para escuchar con-
sejo,

acaso con la punta de tu bucle lo encadenamos.

Nuestra separación, lo que me hizo sufrir...
en modo alguno cabe en una carta su relato.

¿En qué ocasión, con un rizo de tu pelo
contaré uno por uno todos mis desasosiegos?

Cuando sienta deseos de ver mi alma,
crearé la visión del dibujo de tu dulce cara.
Si supiera que con ello encontrarte lograría,
perdería la fe y el corazón me modificaría.

Aléjate de mi, predicador, no cuentes fábulas.
Yo ya no soy aquel que escucha hipocresías.
No hay esperanza de enmienda en el vicio de Hafez.
Ya que el destino es así, ¿qué hacer?



